

A - REGRAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Ao realizar sua inscrição pelo site, o participante deve estar ciente das seguintes definições:

1. Dados necessários para preencher a ficha de inscrição: nome, endereço, telefone, e-mail e condição acadêmica (graduação/professor/aluno) do(s) apresentador(es).
2. A ficha de inscrição deve ser preenchida respeitando o número máximo de palavras/caracteres indicado, conforme abaixo:
 - a. Título: até 85 caracteres com espaços
 - b. Objetivos: até 400 caracteres com espaços
 - c. Método: até 400 caracteres com espaços
 - d. Resultados e discussão: até 725 caracteres com espaços
 - e. Conclusão: até 700 caracteres com espaços
 - f. Principais referências: até 460 caracteres com espaços
3. O trabalho deverá ter no máximo 05 (cinco) autores.
4. O(s) apresentador(es) deve(m) estar inscrito(s) no congresso.
5. Serão priorizados relatos de experiência e estudos qualitativos.
6. O(s) participante(s) deverá(ão) se inscrever primeiramente no evento por meio do site www.humanos.cfm.org.br. Após, deve(m) preencher ficha técnica, disponível no mesmo site, com as informações do trabalho.
7. Serão selecionados 62 trabalhos, sendo que serão escolhidos 42 para apresentação oral e 20 para exposição de pôster/banner.
8. Os trabalhos selecionados para apresentação oral poderão utilizar recursos audiovisuais.
9. Os trabalhos selecionados para apresentação oral, terão 07 minutos para exposição, mais 05 minutos para debates.
10. Os pôsteres/banners selecionados para exposição deverão ter 0,8m de largura e 1m de altura, conforme modelo constante na ficha de inscrição.
11. O custo de impressão do pôster/banner é de total responsabilidade do(s) autor(es).
12. Não será feito nenhum pagamento ou ressarcimento de despesas de viagem aos apresentadores de trabalhos.
13. Os trabalhos e as inscrições devem ser feitos com cautela e revisados antes da confirmação, pois não será realizada nenhum tipo de correção ou edição antes de sua avaliação.
14. Os participantes não podem realizar propaganda e/ou vender produtos durante as apresentações no congresso.
15. Por meio de publicação no site (humanos.cfm.org.br), a comissão organizadora comunicará aos autores a data, o horário, o local e a modalidade para apresentação dos trabalhos aprovados.

16. Trabalhos produzidos por alunos de graduação e pós-graduação deverão, necessariamente, ter o nome do professor responsável pela orientação.
17. Se o trabalho envolver participantes de pesquisa, deverá ser incluído o número de aprovação no Sistema CEP/CONEP.
18. Datas e prazos:
 - a. **Data inicial para Inscrição de trabalhos: 05 de junho de 2023**
 - b. **Data limite para submissão de trabalhos: 04 de agosto de 2023**
 - c. **Divulgação do resultado: 04 de setembro de 2023**

B – ALGUNS TEMAS SUGERIDOS PARA OS TRABALHOS EM HUMANIDADES MÉDICAS

1. Humanidades e Tecnociência
2. Humanidades e os desafios na formação e prática médica
3. Humanidades e o cuidado do paciente crônico e de sua família
4. Humanidades e cuidados paliativos
5. Humanidades e as fronteiras culturais
6. Humanidades, espiritualidade e saúde
7. Ensino das Humanidades para o estudante de Medicina
8. Como aperfeiçoar a relação com estudantes, pacientes e famílias?
9. Ferramentas de sensibilização: O papel das artes na formação do estudante de Medicina
10. O uso das narrativas na formação do estudante de Medicina
11. A importância da produção artística na vida e na prática do profissional de Medicina
12. A importância da comunicação e da inter-relação humana na era da tecnologia digital