

DIA 10/07/2017

Início: 17h

SALA 1

	APRESENTADOR PRINCIPAL	Trabalho
1	Álvaro J. Madeiro Leite	Humanidades Médicas: para quem e para quê?
2	Amanda Pereira Gomes de Moraes	O Ensino das Humanidades em Medicina, temos que falar sobre isso: um relato de experiência
3	Ana Carolina Silveira Mendes Cavadas	Qual o papel da anamnese na formação médica atual e no direito dos pacientes?
4	Antonio Manoel de Borba Jr	Humanidades no Aprendizado de Fisiologia Humana o papel do Referencial Teórico
5	Beatriz Matos de Lima	O uso de narrativas na formação médica de uma estudante do primeiro período
6	Beliza Larisse Maia Feitosa	A arte como elemento de qualidade de vida e formação do estudante de Medicina
7	Bruna Matos de Lima	Abordagem extracurricular do tema espiritualidade /religiosidade em saúde: uma demanda necessária

SALA 2

	APRESENTADOR PRINCIPAL	Trabalho
1	Jonas de Souza Finco	Angústia e Impotência do estudante de medicina perante situações de atividade práticas com o paciente
2	Jonas de Souza Finco	Medicina Narrativa e seu papel influenciador na formação ético - acadêmico do futuro médico
3	Jorge Augusto Gomes Cavalcante	O despertar da temática transgênera na Academia Médica à luz do filme "A Garota Dinamarquesa"
4	Júlia d'Avila Exterkoetter	Ensino das Humanidades Médicas utilizando a Literatura como instrumento pedagógico para despertar empatia e compaixão
5	Júlia d'Avila Exterkoetter	Análise individual do livro Enfermaria nº 6 como instrumento pedagógico para reflexão de alunos de Medicina
6	Júlia d'Avila Exterkoetter	Análise individual do filme "Para Sempre Alice" Como ferramenta para reflexão de alunos de Medicina
7	Juliana Lucas Merida	A utilização de contos e histórias para o manejo de pacientes hospitalizados

SALA 3

	APRESENTADOR PRINCIPAL	Trabalho
1	Matheus da Silva Ribeiro	A literatura como transformadora na relação médico-paciente: uma experiência com a obra "Sapato Branco"
2	Matheus da Silva Ribeiro	A influência da literatura na formação acadêmica de medicina: uma experiência com o clube do livro
3	Rafael Jadoski Lucas de oliveira	Ensino de Humanidades Médicas utilizando o cinema como ponto de partida para sensibilização dos alunos
4	Rafael Jadoski Lucas de Oliveira	Uso do conto FUNES - O MEMORIOSO como forma de sensibilização dos estudantes de medicina
5	Rafael Jadoski Lucas de Oliveira	Uso do filme "Minhas Tardes com Margueritte" como forma de sensibilização dos estudantes de medicina
6	Rayssa Medeiros Léda	Disciplina Medicina e Arte no currículo da ESCS: a inserção do estudante na humanidade médica através do uso das Artes
7	Rayssa Medeiros Léda	Desafios da conquista do autoconhecimento e da superação de medos e preconceitos por meio da medicina narrativa: a percepção do estudante

DIA 11/07/2017

Início: 16h

SALA 1

	APRESENTADOR PRINCIPAL	Trabalho
1	Bruna Rodrigues de Brito Nakao	Representação artística do luto materno pós perda gestacional
2	Caique Martins Pereira de Moura	Obtenção de informações científicas referentes à espiritualidade e medicina cardiovascular pela internet
3	Eduardo Luiz Mendonça Martins	Método Cooperativo de Aprendizagem ("jigsaw") no ensino de humanidades: relato de caso
4	Felipe Bruno Santos da Cunha	Múltiplos olhares diante da complexidade do universo feminino na obra cinematográfico "Elle"
5	Gabriel Xavier Ramalho	Um novo olhar sobre o Autismo proposto por Oliver Sacks em "Um Antropólogo em Marte"
6	Jaqueline Santos barboza	Expressão e Integração das Humanidades em currículos médicos
7	João Luiz Vieira Ribeiro	Visão Médica na Arte, uma experiência pedagógica

SALA 2

	APRESENTADOR PRINCIPAL	Trabalho
1	Lucas Danilo Soares da Silva Nascimento	"A Artrite do Artista"
2	Manoel Dias Ribeiro Junior	"E agora José?" - Medicina Narrativa como instrumento de empatia e autoconhecimento
3	Maria Suely Silva Melo	O Método Clínico Centrado na Pessoa, resgate na prática hipocrática na humanização do atendimento
4	Maria Suely Silva Melo	Oficina de Espiritualidade - oferta complementar no tratamento de dependentes de substâncias psicoativas
5	Marília Cristina Rosa da Costa	Sinto e Escrevo, Logo Existo - Considerações Sobre o Valor Catártrico das Narrativas Médicas: um Relato de Experiência
6	Marina Soares Silvério	Med's Got Talent, o show de talentos da Medicina: estimulando a arte no currículo médico
7	Mayara Larisse Santos Barbosa	Acomplexidade das questões de gênero e suas implicações clínicas à luz do documentário "Laerte-se"

SALA 3

	APRESENTADOR PRINCIPAL	Trabalho
1	Romário Teixeira Braga Filho	Educação Emocional no Curso de Graduação em Medicina: uma proposta de aperfeiçoamento do aprendizado
2	Silvia Almeida de Oliveira Costa Martinez	E quanto à humanização de quem humaniza?
3	Tauane da Mata Vieira Oliveira	Como Mia Couto em sua obra "A fogueira" retrata o conceito de Dor Total e a dignidade da morte
4	Terezinha de Souza Agra Belmonte	A Pedagogia e a Andragogia da Amizade como dispositivo no ensino médico
5	Thiago da Silva Ribeiro	Uso das artes visuais como recurso didático pra o ensino médico
6	Thiago da Silva Ribeiro	Desenvolvimento de competências humanísticas durante a graduação: um relato de experiência narrativa
7	Thiago Tavares Borba de Souza	Análise qualitativa do documentário Laerte-se e sua aplicabilidade como ferramenta na entrevista médica