



# **As Humanidades na Formação dos Médicos**

**Roberto Luiz d' Avila**  
**Especialista em Cardiologia e Bioética**  
**Ex-Presidente do Conselho Federal de Medicina (CFM)**  
**Mestre em Neurociências e Comportamento**  
**Professor de Humanidades Médicas da UNISUL/SC**

# Aos meus Alunos



**“O médico que só  
sabe medicina, nem  
Medicina sabe.”**

**José de Letamendi,  
médico, pintor e violinista  
(1828-1897)**

# Humanidades (Artes Liberais)

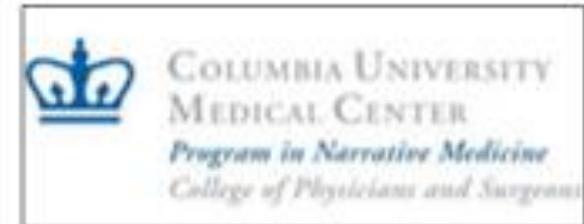
**Humanidades: é o conjunto de disciplinas que contribuem para a formação do ser humano, independentemente de qualquer finalidade utilitária imediata.**

## Medical humanities

*Humanities include:*  
**history, literature, philosophy,  
theology, rhetoric, narratology,  
hermeneutics, phenomenology**

*Social sciences include:*  
**anthropology, sociology,  
ethnography, political science,  
economics, environmental  
studies**

*Performing arts include music,  
dance, art, theater*





# HUMANIDADES EM MEDICINA

História da Medicina

Desenvolvimento Interpessoal

Ciclo de Vida: do Nascimento à Morte

Literatura, Cinema, Música e Artes Plásticas

Integridade Académica

Comunicação Clínica RMP

Integridade em Investigação e Pesquisa

Cadáver e Educação Médica

Profissionalismo

Filosofia e Antropologia Médicas

Fatores Humanos e Erro Médico

Cultura e Segurança do Doente

# Algumas Características de um Curso de Medicina do Século XXI

- Inserção do estudante em todos os níveis da Atenção à Saúde e formação nas redes de atenção
- Ensino integrado, tanto dos conteúdos básicos como dos clínicos
- Forte formação em habilidades de comunicação
- Formação em humanidades, ética e responsabilidade social
- Tempo para o estudante estudar, conquistar sua autonomia intelectual
- Suporte ao estudante, com programas de tutoria e suporte ao estudante

# Algumas Características de um Curso de Medicina do Século XXI

- Prioridade aos conteúdos e às competências socialmente relevantes
- Modelo “sistêmico”, bio-psico-social e ambiental de saúde
- Forte ênfase nas bases científicas da prática médica e utilização da Iniciação Científica como estratégia para adquirir várias competências profissionais
- Contato com o paciente e a comunidade desde o início do Curso Médico
- Emprego de metodologias ativas e problematizadoras de ensino-aprendizagem, visando desenvolver a autonomia do estudante
- Considerar a Prática como orientadora da Aprendizagem

# Algumas Características de um Curso de Medicina do Século XXI

- Utilização intensa de recursos computacionais, de simulação e da Internet
- Forte inserção na comunidade local
- Avaliação contínua do estudante, tanto de conhecimentos como de habilidades e atitudes, com características formativas.
- Participação dos docentes e estudantes na gestão do curso.
- Ensino inter-profissional preparando para o trabalho em equipe
- O ingresso na Escola Médica será feito através de seleção em que conhecimentos, habilidades e atitudes sejam avaliados.

# The 'Medical Humanities' (MH)



*A sustained interdisciplinary inquiry  
into aspects of medical practice,  
education and research expressly  
concerned with the **human side of**  
**medicine.***

from the UK Association for M.H.





# Medical Education Rounds

## November 21, 2013

# The Humanities in Medical Education: At the Core or at the Margins?

J. Donald Boudreau, M.D.  
Centre for Medical Education



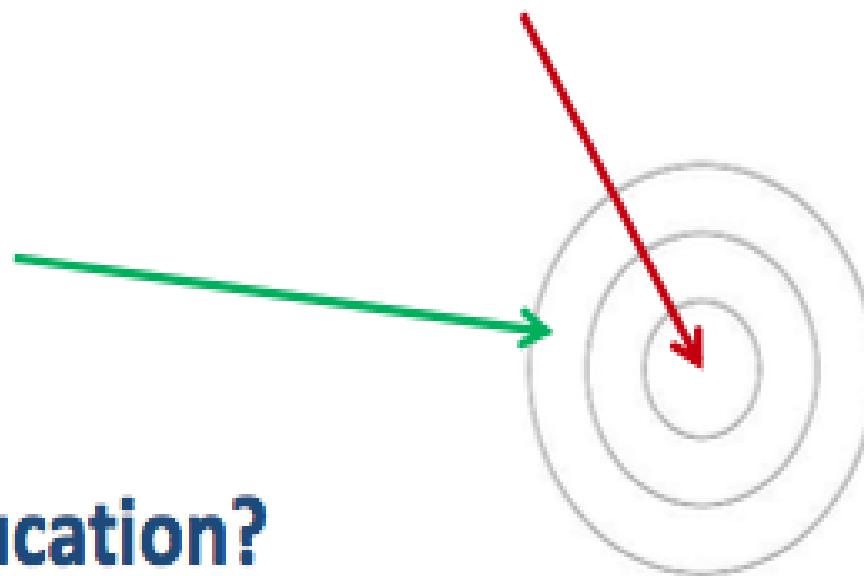
**SO.....**

**are the humanities at the core**

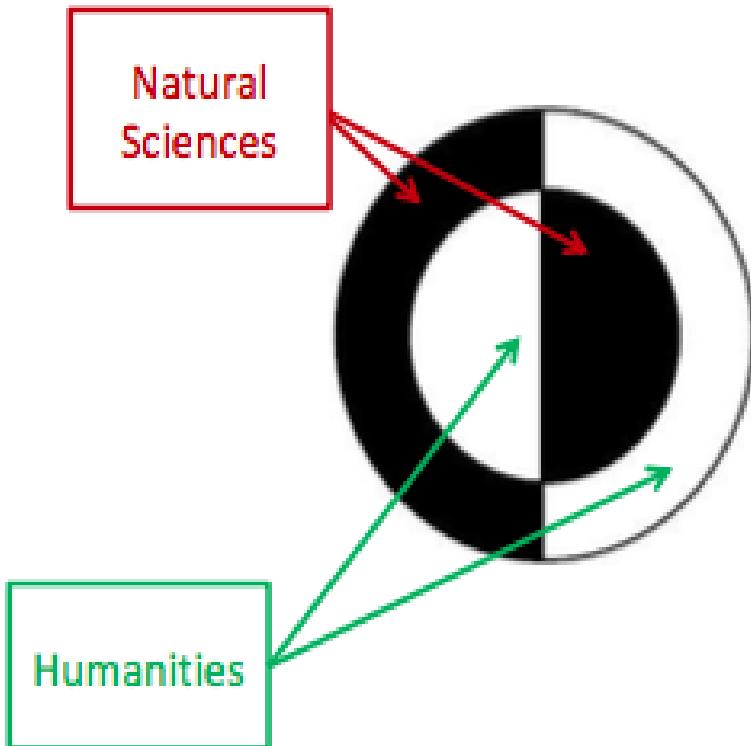
**or**

**at the margins**

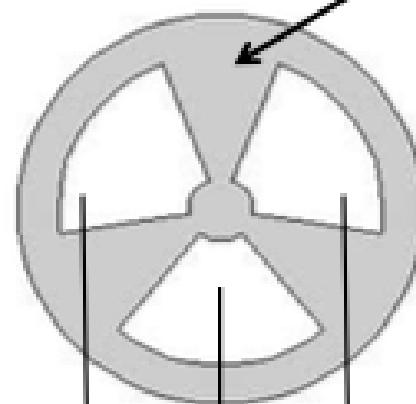
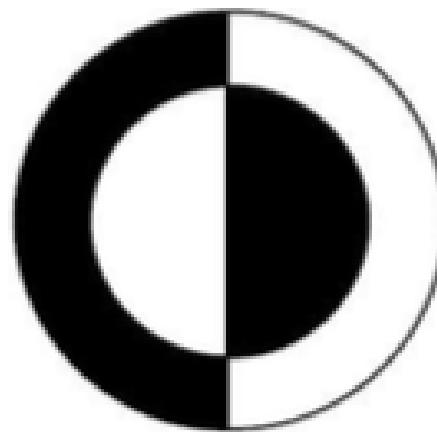
**of medical education?**



# Alternative diagrammatic representation of the natural sciences and humanities in medical education:



# Alternative diagrammatic representation of the natural sciences and humanities in medical education:



Natural  
sciences,  
humanities  
& social  
sciences

The *knowing, doing and being* of  
the physician

# O que eles têm em comum?



# O que eles têm em comum?



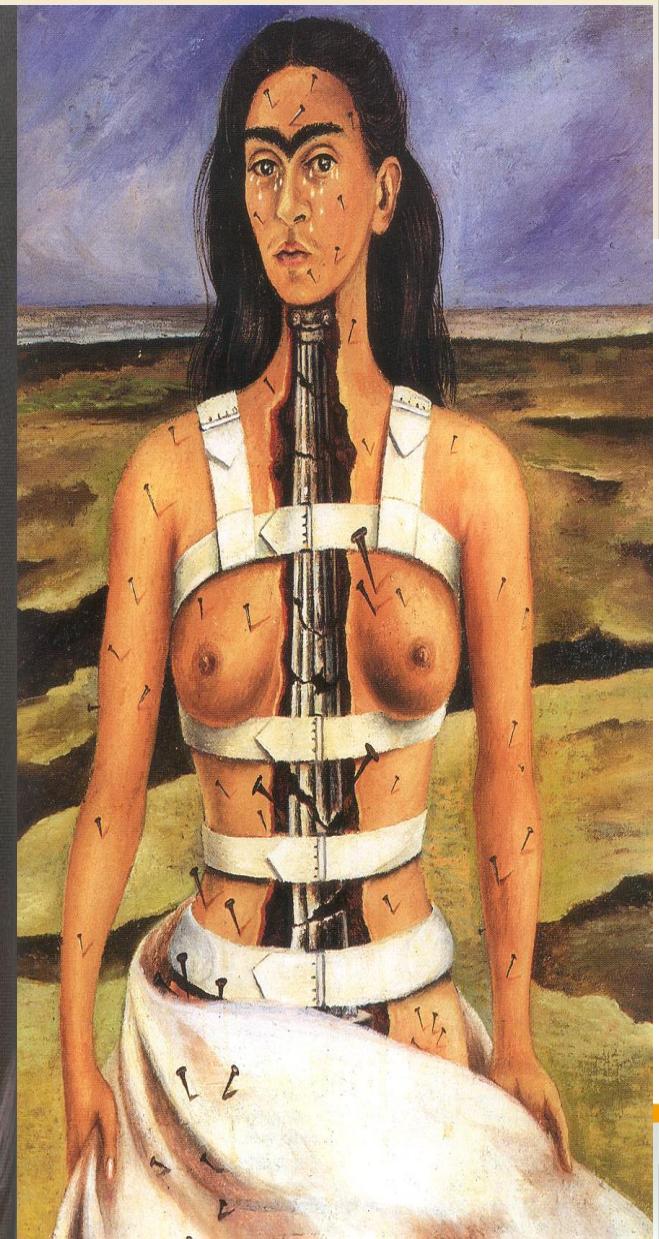
Miguel de Cervantes Saavedra



1547-1616  
1547-1616



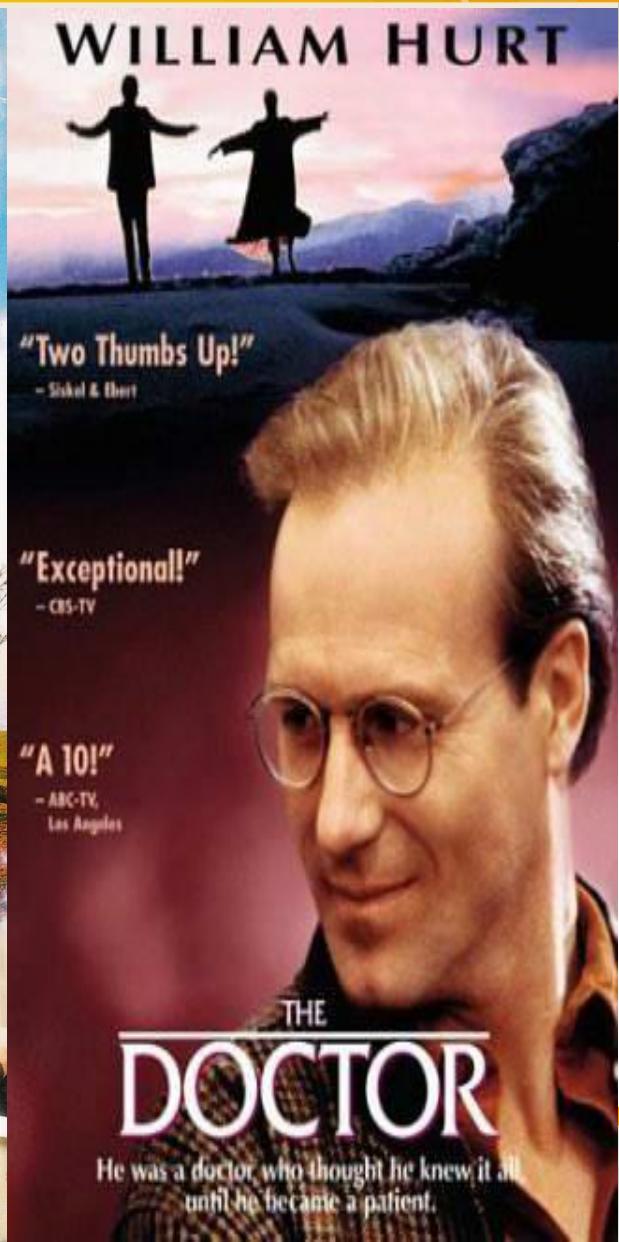
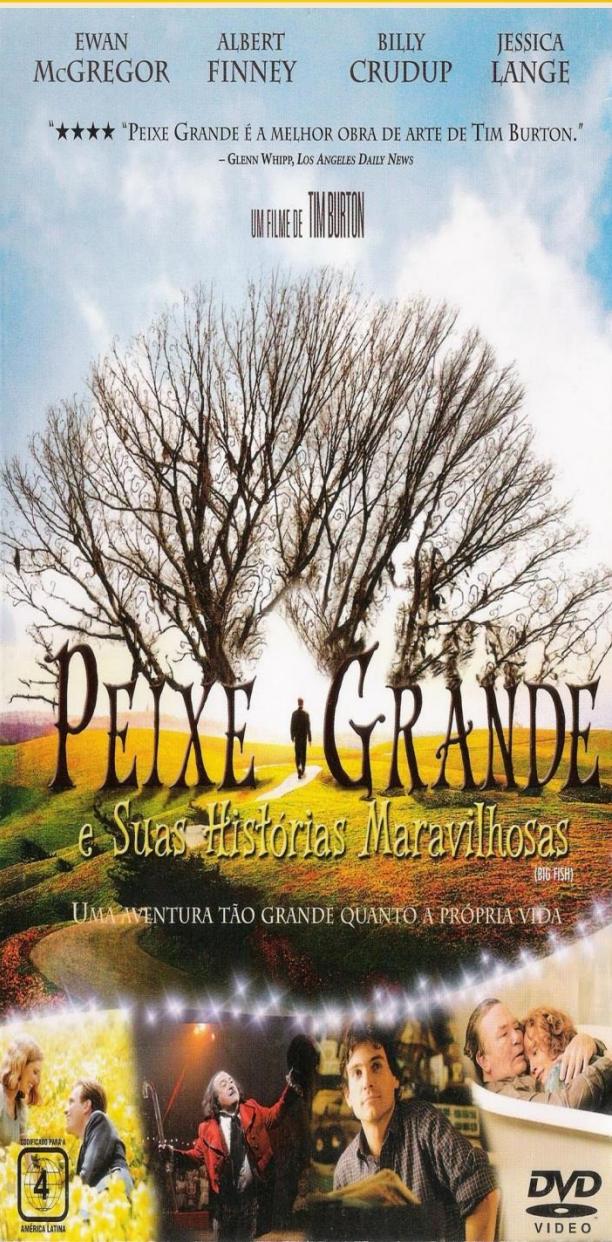
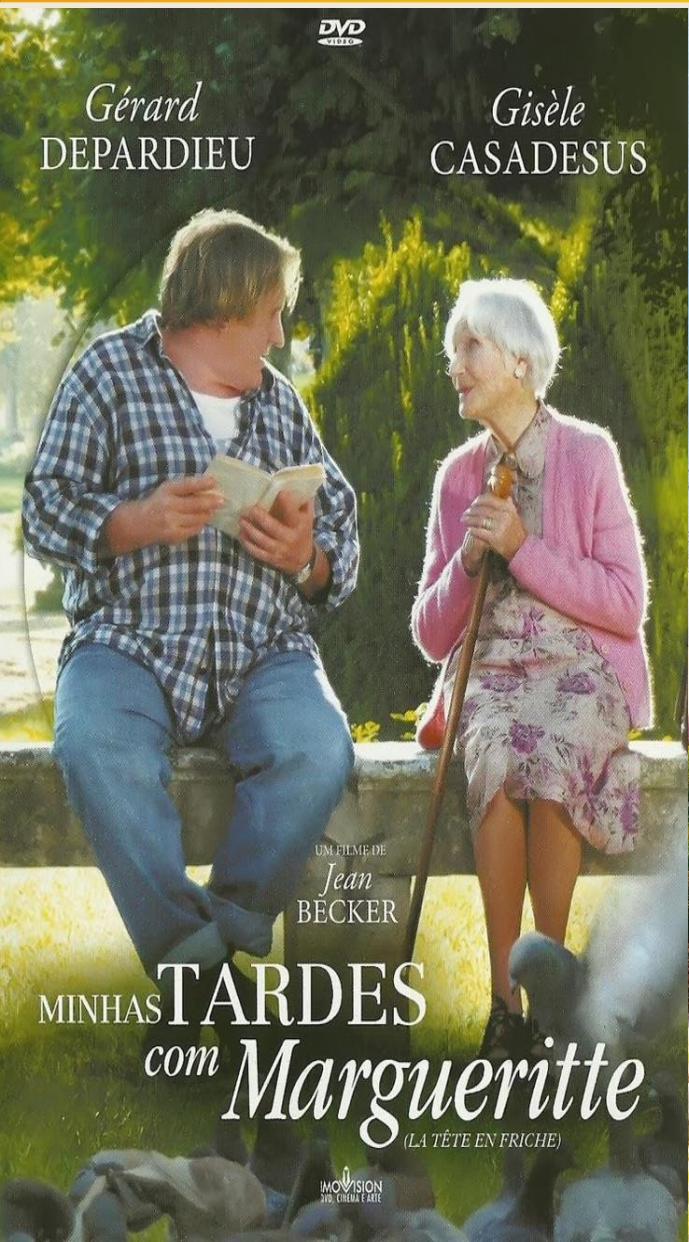
# O que estas obras têm em comum?



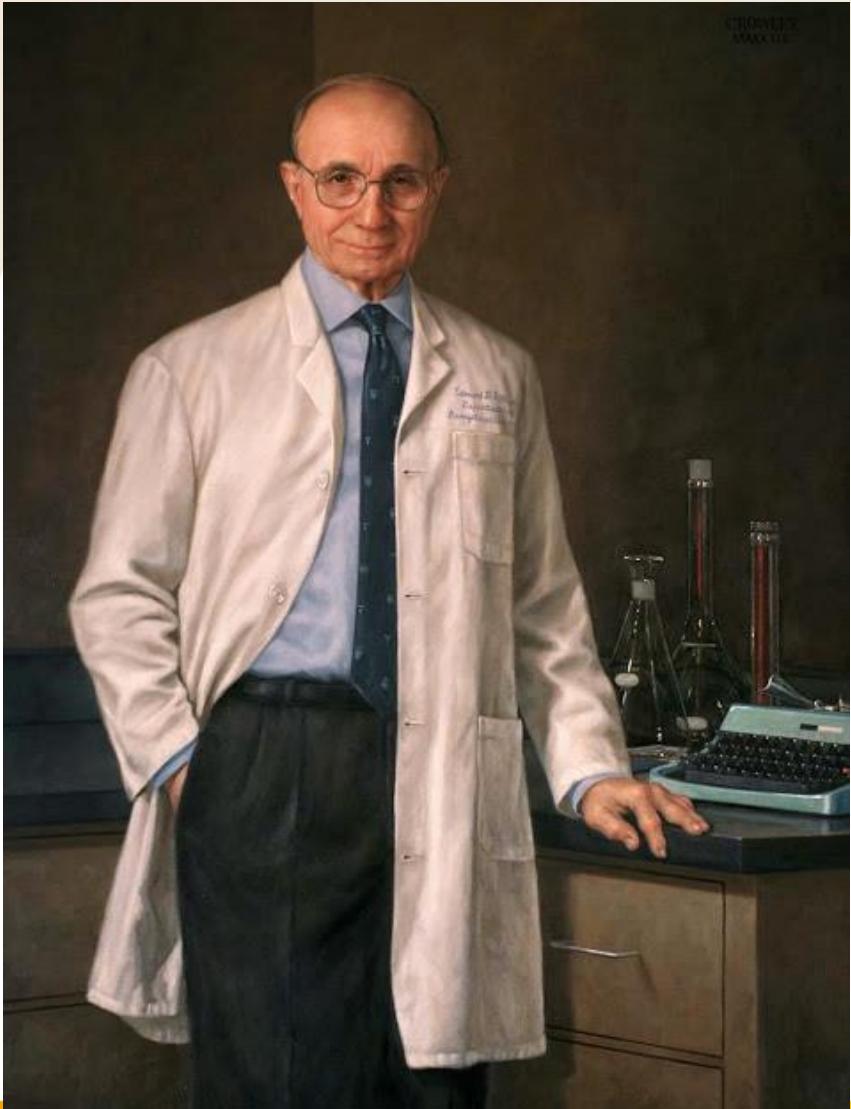
# O que estas obras têm em comum?



# O que estes filmes têm em comum?



# Medicina é Ciência e Arte



**“A Medicina é a mais humana das ciências e a mais científica das humanidades.”**

**Edmund Pellegrino (1920-2013)**  
**Médico, bioeticista, humanista, escritor e historiador**

# O Que são as Artes?



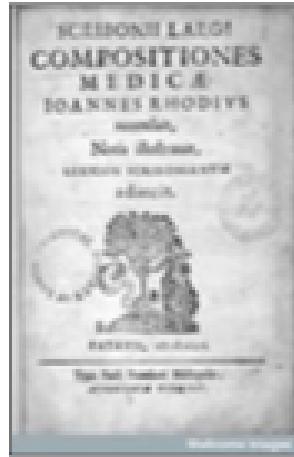
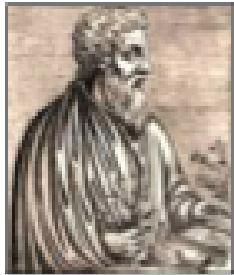
**“De Oratore”**

***Paidéia (Grego) =  
Humanitas (Latim)***

**Artes Liberais e  
Artes Servis  
(mecânicas)**

**Cícero (106-43 a.C.)**  
Advogado, orador, filósofo e escritor

# *'humanitatis'*



Scribonius Largus (ca. 60 B.C.E. – 14 A.D.) in his treatise 'On Remedies' provided one of the first written descriptions of the nature of medicine and the roles of physicians. He speaks of there specific qualities required of the doctor:

- *misericordia* (compassion)
- *professio* (the intention of the oath)
- *humanitas* (kindness to fellow humans)

**Marciano Capella (375-425 d.C.), em "As bodas da Filologia com Mercúrio":**

**1. TRIVIUM (aprendizagem da Língua e da Literatura):**

***Gramática, Retórica e Dialética***

**2. QUADRIVIUM (estudo da Realidade e do Universo): *Aritmética, Geometria, Astronomia e Música***



## **Carlos Magno (742-814)**

**Séc. IX (base das Universidades)**

- Reforma do Ensino**
- Obrigatoriedade:  
Trivium e  
Quadrivium**



**Frederico II (1194-1250)**  
**Imperador Romano-Germânico,**  
**Rei da Itália, Rei da Sicília e Rei**  
**de Jerusalém**

**1224 – Regulamentou o  
ensino médico: 3 anos de  
Artes, 5 de Medicina e 1  
ano de prática**

# O que são as “Humanidades”?



**Até o Século XVI:**

**1. Religiosa e Teológica (Letras Divinas)**

**2. Profana e Humana (Letras Humanas = Humanidades)**

***Ciências - duras X Humanidades – branda***  
***Fatos (Técnica) Valores (Ética)***

# O Que são as “Humanidades”?



**Séculos XIX: as Artes como um todo – os clássicos gregos e latinos e as artes liberais (poesia, retórica, música, literatura...)**

**Séc. XX: os Estudos Clássicos, Filosofia, Sociologia, História...**

**Século XXI: Antropologia, Sociologia, Filosofia, Ética, Bioética, História, Literatura, Cinema...**



**1910 – Universidade John Hopkins cria o Departamento de Artes aplicadas à Medicina**

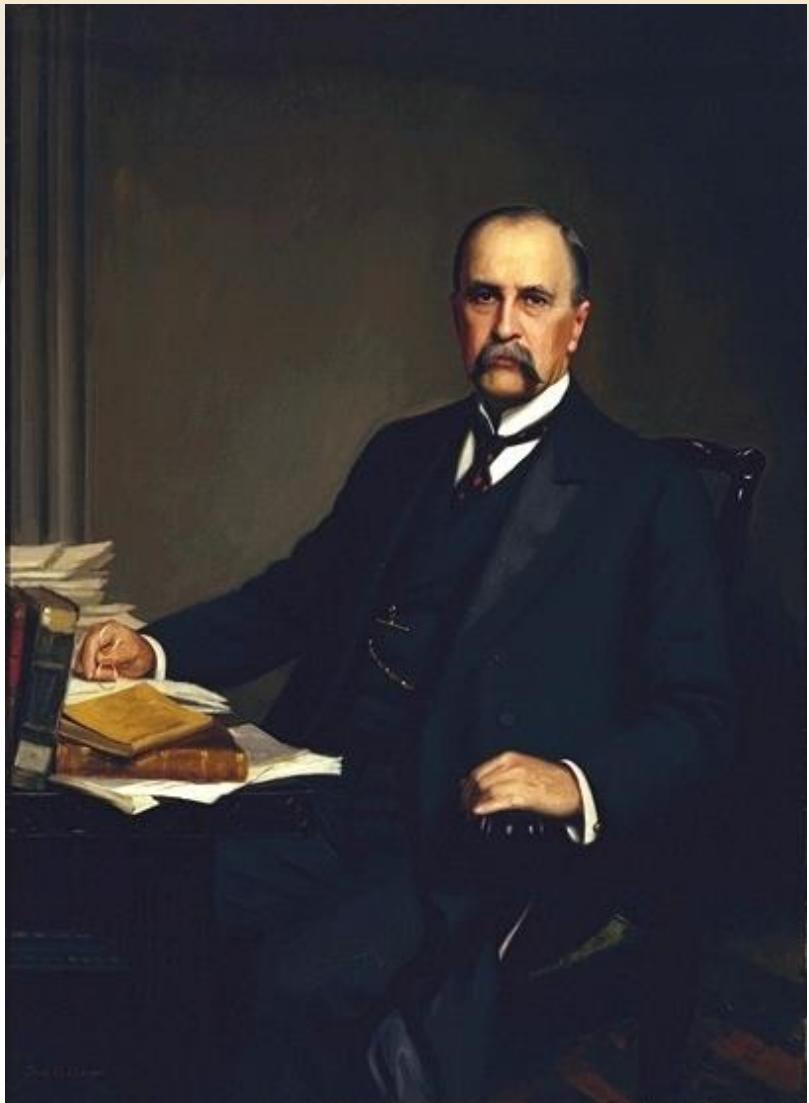
**Década de 70 – gradual introdução das Humanidades nos currículos de graduação em Medicina (mundo)**



**1993 – O GMC (General Medical Council) publicou o documento “Tomorrow’s Doctors” e iniciou a formação em Humanidades para médicos**

**2001 e 2014 – Brasil: as DCN (Diretrizes Curriculares Nacionais) preconizam uma formação ética e humanística para os médicos**

# O que nos faz humanos?



**“É mais importante  
conhecer o doente que  
tem a doença do que  
conhecer a doença que  
o doente tem.”**

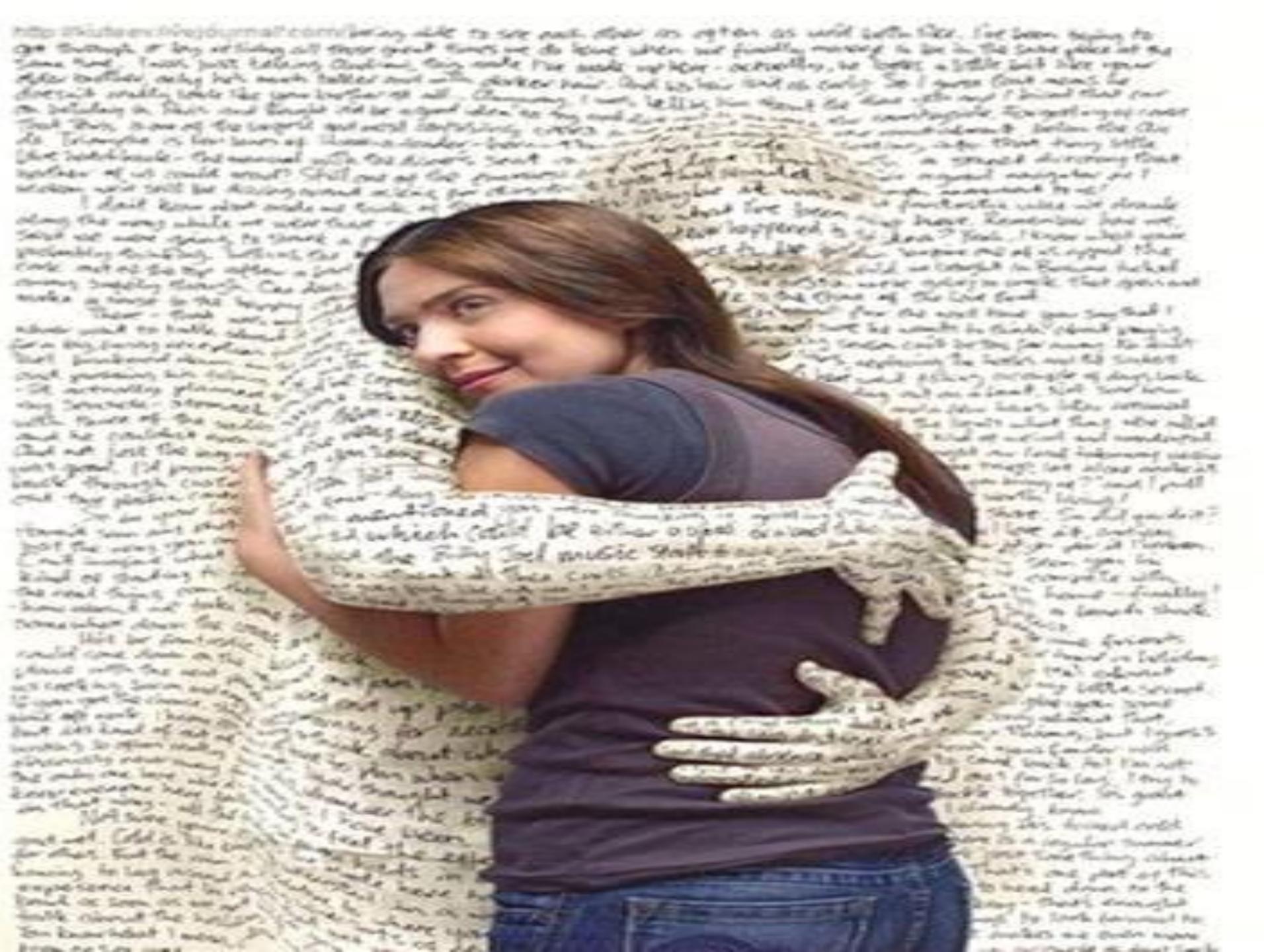
**Sir William Osler**

# O Que são as “Humanidades”?



**“É por meio das humanidades que se pode chegar a um conhecimento mais abrangente e preciso da realidade humana, da vida pessoal e individual. As artes e as humanidades – literatura, filosofia e história – são como “janelas” ou antes “bisturis” que possibilitam adentrar no íntimo da alma humana, no âmago da vida pessoal e individual, que afinal é o principal para o saber médico.”**

**Gregorio Marañón**



# **Quem é o Paciente?**

**É um ser biológico...**



**É um ser biográfico...**

**É um ser simbólico...**

# Medicina e Arte



**”O humanismo é muito mais gesto e conduta que, em seu sentido estrito, saber.”**

**Gregorio  
Marañon**

A medicina é minha fiel  
esposa e a literatura é  
minha amante; quando me  
canso de uma, passo a  
noite com a outra.

Anton Tchekhov



PENSADOR



# Médicos Escritores Estrangeiros



- Avicena (980-1037)
- Maimônides (1135-1204)
- François Rabelais (1494-1553)
- Friedrich Schiller (1759-1805)
- René Laennec (1781-1826)
- Sigmund Freud (1856-1939)
- William Osler (1849-1919)
- Axel Munthe (1857-1949)
- Arthur C. Doyle (1859-1930)
- Anton Tchekov (1860-1904)
- Pio Baroja (1872-1956)
- ❖ Albert Schweitzer (1875-1965)
- Gregorio Marañon (1887-1960)
- Louis F. Celine (1894-1961)
- A. J. Cronin (1896-1981)
- Miguel Torga (1907-1995)
- Virgínia Apgar (1909-1974)
- Fernando Namora (1919-1989)
- Oliver Sacks (1933-2015)
- Robin Cook (1940- )
- Michael Crichton (1942-2008)
- João Lobo Antunes (1944-2016)
- Tess Gerritsen (1953- )
- Abraham Verguese (1955- )
- Atul Gawande (1965- )
- Khaled Hosseini (1965- )

# Médicos Escritores Brasileiros



- ◆ Joaquim M. Macedo (1820-1882)
- ◆ Manoel A. Almeida (1831-1861)
- Bezerra de Menezes (1831-1900)
- ◆ Afrânio Peixoto (1876-1947)
- ◆ Clementino Fraga (1880-1971)
- ◆ E. Roquette-Pinto (1884-1954)
- Manuel de Abreu (1891-1962)
- Jorge de Lima (1893-1953)
- Dyonélio Machado (1895-1985)
- Pedro Nava (1903-1984)
- ◆ J. Guimarães Rosa (1908-1967)
- Cyro Martins (1908-1997)
- ✧ Humberto Nóbrega (1912-1988)
- Moysés Paciornik (1914-2008)
- Marialzira Perestrello (1916-2015)
- ◆ Ivo Pitanguy (1926-2016)
- Genival V. de França (1933- )
- Abram Eksterman (1935- )
- ◆ Moacyr Scliar (1937-2011)
- L. Roberto Londres (1940- )
- Drauzio Varella (1943- )
- Aldir Blanc (1946- )
- J. J. Camargo (1946- )
- Pedro Puech-Leão (1952- )
- Augusto Cury (1958- )



"O saber a gente aprende  
com os mestres e os livros. A  
sabedoria, se aprende é com  
a vida e com os humildes"

Cora Coralina

# Livros Indicados e Discutidos



- A Morte de Ivan Illich - **Leon Tolstói**
- O Amor nos Tempos do Cólera - **Gabriel Garcia Marquez**
- Vá aonde seu Coração Mandar - **Suzana Tamaro**
- A Peste - **Albert Camus**
- Funes, o memorioso - **Jorge Luis Borges**
- Enfermaria nº 6 - **Anton Tchekov**



- O Doente Imaginário - **Moliére**
- O Estrangeiro - **Albert Camus**
- Dom Quixote de La Mancha - **Miguel de Cervantes**
- Sherlock Holmes - **Arthur Conan Doyle**
- Memórias de Adriano – **Marguerite Yourcenar**
- O Alienista – **Machado de Assis**

# Medicina e Cinema



- **Partilhar valores humanos, virtudes e atitudes;**
- **Promover reflexão individual, trabalhá-la  
educacionalmente e promover atitudes, elementos  
essenciais na formação das pessoas;**
- **Criar uma linguagem de comunicação rápida e eficaz  
entre os estudantes e com o professor, que prolonga o  
aprendizado no dia-a-dia.**

# Filmes Indicados e Discutidos



- **Minhas Tardes com Margueritte (Tête en Friche)**
- **Um Golpe do Destino (The Doctor)**
- **Peixe Grande e suas Histórias Maravilhosas (Big Fish)**
- **O Resgate do Soldado Ryan (Saving Private Ryan)**
- **Para Sempre Alice (Still Alice)**
- **K-Pax - O Caminho da Luz (K-Pax)**
- **A Pele que Habitó (La Piel que habitó)**
- **O Jardineiro Fiel (the Constant Gardener)**

# Filmes Indicados e Discutidos



- **Perfume de Mulher (Scent of a Woman)**
- **Sociedade dos Poetas Mortos (Dead Poets Society)**
- **As filhas de Marvin (Marvin's Room)**
- **Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso)**
- **O Carteiro e o Poeta (Il Postino)**
- **Até o último Homem (Hacksaw Ridge)**
- **Tempo de Despertar (Awakenings)**
- **Meu Pé Esquerdo (My Left Foot)**

# Medicina e Pintura



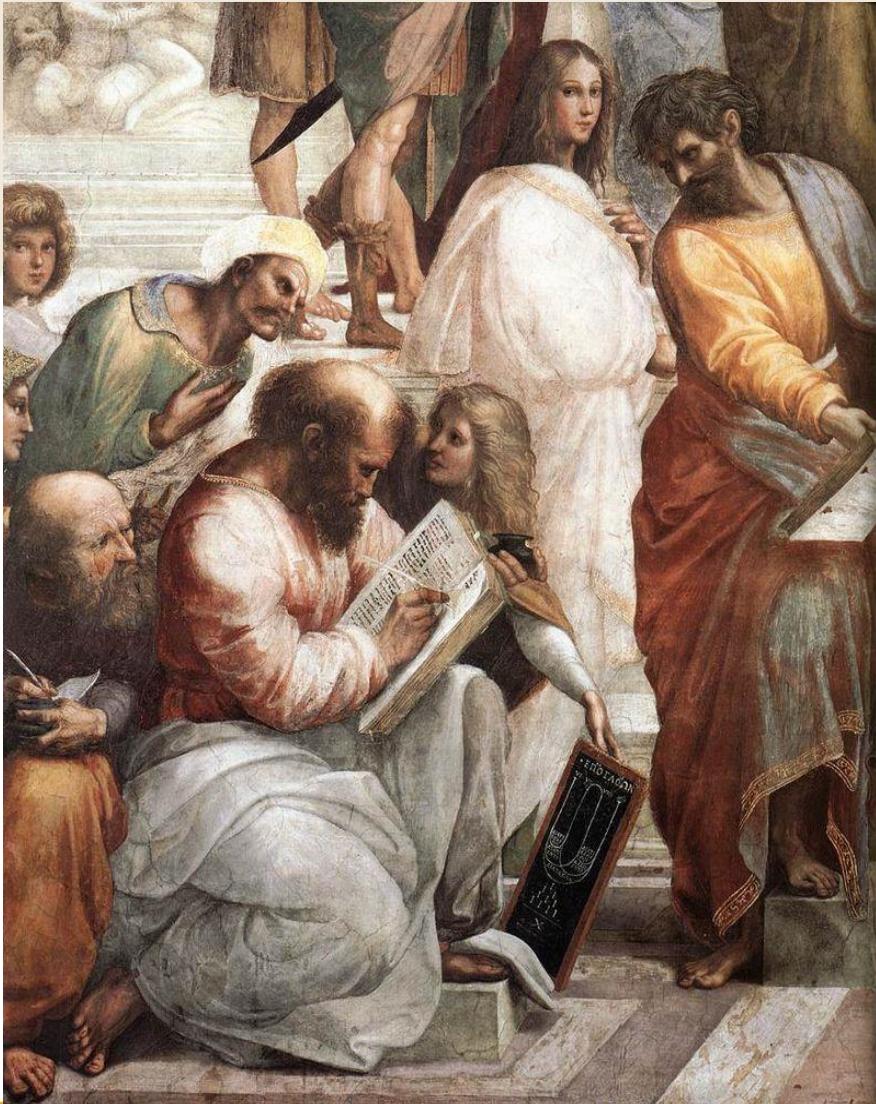
# Medicina e Pintura



# Medicina e Pintura



# Medicina e Música



**Pitágoras (570-490 a.C.),  
Filósofo, Matemático e  
Músico**

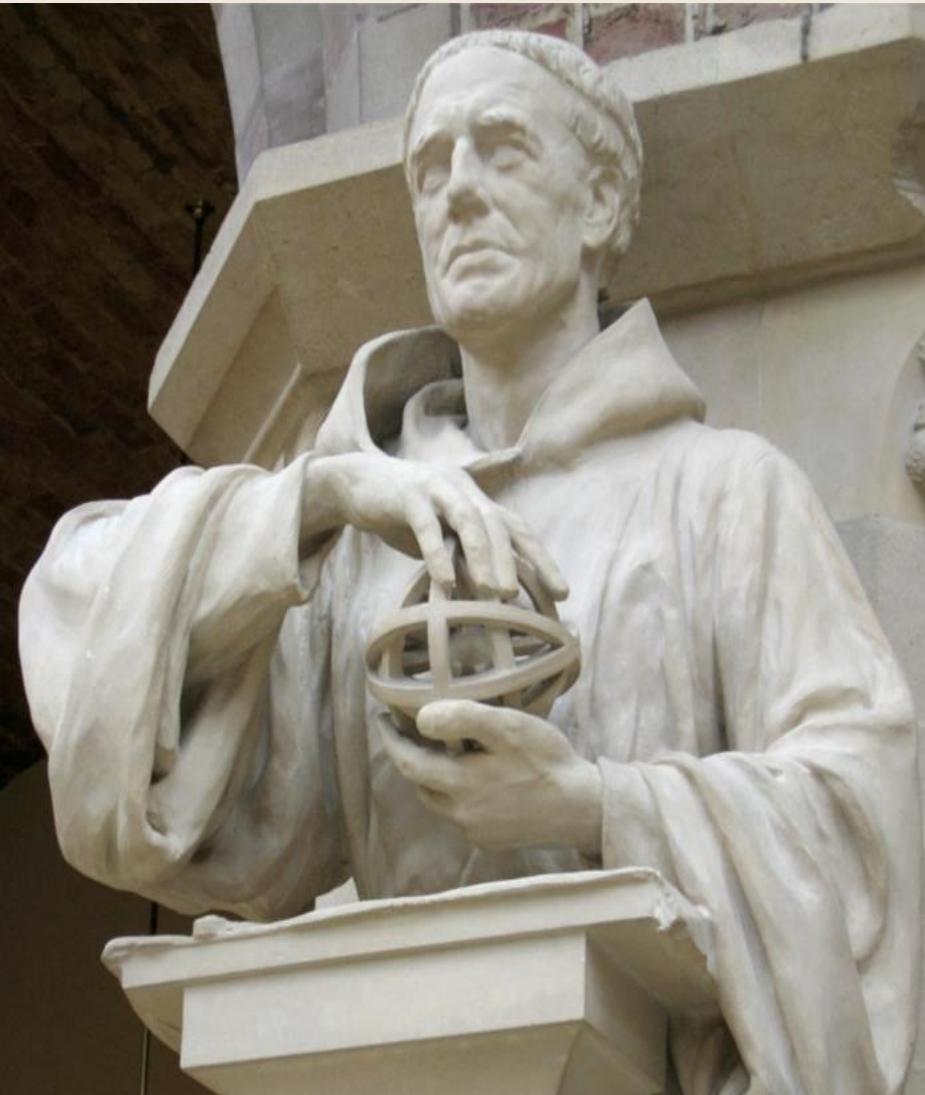
**Inventou os intervalos  
musicais e criou o  
instrumento Monocórdio**

A música é a  
medicina da alma.

JOHN A. LOGAN



# Medicina e Música



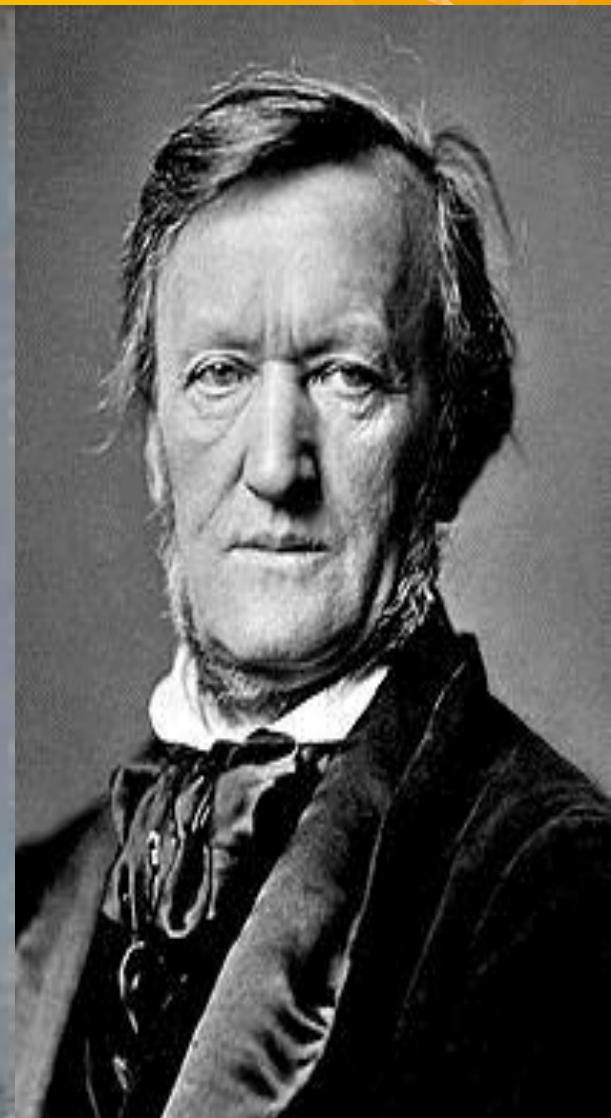
**Roger Bacon (1214-1294),  
conhecido como Doctor  
Mirabilis foi Médico,  
Filósofo, Cientista e  
Religioso Inglês**

**Obras: Opus Majus, Minus e  
Tertium**

**“Os batimentos cardíacos  
estão submetidos às leis da  
Música.”**



# Medicina e Música



CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA

# Medicina e Música



**Theodor Bilroth (1829-1894),  
Médico, Pianista, Violinista e  
Compositor**

**Cirurgião competente,  
inventou as técnicas BI e BII  
para gastrectomia**



**“É uma das superficialidades do nosso tempo julgar como opostas a ciência e a arte. A imaginação é mãe de ambas.”**

**“Ciência e Arte jorram da mesma fonte.”**

**Theodor Bilroth (1829-1894)**



# Orquestra dos Médicos do Recife

29/04/17  
16h



**Restaurante A Fazendinha  
Rua das Graças, 219**

(em frente à igreja das Graças).

**Reservas e informações:  
81 98804-1150**

CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA



CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA



## Características essenciais de um médico humano:

- Eloquência deixando falar o coração;
- Atitude que afaste a pusilanimidade;
- Flexibilidade diplomática ao medicar;
- Sutileza de advogado ou policial, que entende os problemas da alma sem delatá-los.



- **Inteligência**
- **Conhecimento técnico**
- **Maturidade Emocional**
- **Cultura**
- **Humanista**
- **Dedicação ao paciente**
- **Empático**
- **Compassivo**

PARA SER GRANDE, sê inteiro: nada  
Teu exagera ou exclui.  
Sê todo em cada coisa. Põe quanto és  
No mínimo que fazes.  
Assim em cada lago a lua toda  
Brilha, porque alta vive.

14.2.1933

Ricardo Reis

FERNANDO  
PESSOA

